



## AS FORMAS E A PINTURA

As formas pode ser as mais variadas. E a decoração fica a critério de quem esta construindo.









www.serta.org.br (81)3658-1265 | 1226 (87)3932-5008 serta@serta.org.br



SOFÁ DE SUPER ADOBE

## CONTEXTUALIZAÇÃO

A terra crua é um notável material de construção.

É utilizada pelo Homem há pelo menos 9000 anos. Foi a solução construtiva usada para situações distintas, desde pequenas cabanas de habitação até à Muralha da China passando pelas pirâmides Mayas no México.

Comprovando as suas características existem ainda edifícios construídos com terra que, com mais de 3000 anos, continuam de pé. Esta técnica construtiva está presente em praticamente todos os tipos de clima no planeta e calcula-se que, hoje, mais de um terço da população mundial habita edifícios de terra.

A técnica da terra ensacada, também chamada por "superadobe" é um processo construtivo, no qual sacos de polipropileno são preenchidos com terra e moldados no próprio local através do apiloamento do mesmo por processo artesanal ou semi-industrial, através de pistões.

A principal característica do "superadobe" é sua simplicidade e rapidez em relação ao adobe comum. A terra deve ser um pouco argilosa.

As vantagens do superadobe são:

- Grande resistência, suportando conturbações variadas;
- Custo baixo
- Qualquer tipo de solo serve, caso não se retire o saco de polipropileno.



Separe a camada do solo agrícola para ser utilizada para fazer uma horta ou encher vasos. Com o sub solo inicie o enchimento dos sacos de farelo de trigo (ráfia ou polipropileno).

Depois de cheio feche a boca dos sacos costurando-os.

Arrume os sacos onde se quer montar o banco, dando a forma que você quiser, é bom que esta arrumação tenha forma arredondada.

Antes de colocar a primeira camada de sacos no local definitivo tente fazer ou criar um isolamento contra umidade, para que a umidade do solo não passe para os sacos.

Esta camada impermeável pode ser feita com pedras, plástico ou até terra e cimento misturado na primeira camada de sacos.





