Depois espere secar por alguns dias. Em seguida prepare-se para fazer o acabamento da parede, utilizando um reboco grosso natural, com a intenção de diminuir as imperfeições e diminuir os rachamentos que irão aparecer. Depois de alguns dias prepare-se para fazer o acabamento definitivo com um reboco fino natural. Utilizando a seguinte mistura:

REBOCO GROSSO

30 de argila
50% areia
20% de estabilizante (esterco, baba de palma)

REBOCO FINO

50% de argila peneirado (2 baldes)
50% areia fina peneirada(2 baldes)
1 litro de soro de leite
2 latas de óleo de linhaça
1 litro de esterco cru coado
Deixar este mistura em um ponto amanteigado.

www.serta.org.br
(81)3658-1265 | 1226
(87)3932-5008
serta@serta.org.br

SERTA
Serviço de Tecnologia Alternativa

# PAREDE DE TAIPA DE MÃO

## CONTEXTUALIZAÇÃO

A simplicidade, o baixo custo e resistência (desde que bem isolada), faz com que a taipa seja aplicada ainda hoje em diversos tipos deções do Brasil, principalmente regiões dequentes e secos com baixos índices de.

Também chamada de-a-piquede sopapo,armado, é uma técnica em que as paredes são armadas comoue preenchidas com. A matéria-prima consiste em trama de madeira ou bambu, cipó ou outro material para amarrar a trama, solo local, água e fibra vegetal, como capim ou palha. O solo local e água são amassados com os pés e, depois de homogeneizados, são misturados à fibra e a massa é usada para preencher a trama. Normalmente usada para erguer parede estrutural ou de vedação.

## DETALHES DA CONSTRUÇÃO

Prepare o entrelaçamento ou trançado do material que vai ser usado como base para receber a mistura na parede.

Em seguida prepare a mescla entre o barro, a areia e as fibras. Esta mistura deverá ter 70% de areia e 30% de argila ou barro. As fibras devem ser utilizadas proporcionalmente a mistura.

É importante que a parede de pau a pique não entre em contato com a umidade do solo, logo é bom fazer um alicerce de pelo menos 30 cm, de um material impermeável, pode ser pedra por exemplo. Neste alicerce pode ser utilizado cimento na proporção de 2 para 1.
Depois pegue porções desta mescla e vá preenchendo os espaços entre o entrelaçamento, neste caso o bambu.